

Контрольный список при подготовке научного постера (aka checklist)

Общее содержание

1. Есть ли в постере все минимально необходимые компоненты: введение, методы, результаты, выводы, ссылки?
2. Является ли заголовок емким и содержательным?
3. Ясно ли обозначены цели исследования?
4. Есть ли на постере примеры стимулов и схема организации пробы/эксперимента?
5. Визуализированы ли данные исследования?
6. Оформлена ли статистика в соответствии со стандартами APA?
7. Доступен ли основной вывод (take-home message)?

Таблицы, графики, рисунки

1. Все ли таблицы, графики и рисунки относятся к теме?
2. Проверена ли орфография и пунктуация, нет ли опечаток и ошибок?
3. Проверена ли полнота содержания таблиц и графиков? Все ли необходимые данные отражены?
4. Есть ли названия у осей?
5. Обозначены ли единицы измерения?
6. Обозначены ли на графиках не только средние, но и разброс значений?
7. Есть ли легенда, объяснены ли все знаки, цветовые обозначения, штриховки?
8. Выделены ли на рисунках части, на которые стоит обратить особенное внимание?

Советы:

- Рисунки/графики должны быть сделаны в векторном виде либо в растровом с большим разрешением (при увеличении постера не должны быть видны пиксели).
- Тип графика должен соответствовать использованной статистике (боксплоты - непараметрике, средние и доверительные интервалы. - для параметрики, столбцы - для частот и т.д).
- На графике не должно быть лишней и запутывающей информации, мусора (3d, pie charts, и т.д.).
- Ненужные рамки вокруг графиков, а также верхняя и правая граница (если они не используются в качестве дополнительных осей) должны быть удалены.

Дизайн

1. Можно ли разобрать основной текст с расстояния 1.5-2м, а заголовок – с расстояния 5-10м?
2. Разборчив ли выбранный шрифт?
3. Соблюден ли визуальный баланс текста, рисунков и пустого места?
4. Расположены ли части постера так, чтобы их можно было читать подряд?

Советы:

- Минимальный рекомендуемый кегль текста на постере А0 -- 24 (кроме списка литературы и благодарностей/спонсоров).
- Используйте минимальное количество разных шрифтов (в идеале - два, один для заголовков, другой для текста, из одного семейства).
- В идеале должна использоваться верстка с переносами слов.
- Если вы выделяете блоки цветом/границей и делаете закругленные углы, делайте выравнивание содержимого по краю угла.
- Заголовки блоков и их содержимое должны быть выровнены.
- Выравнивание должно быть единообразным.
- Делайте поля! Пытаться сэкономить место за счет полей – плохая идея.
- Избегайте слишком большого количества текста. На постере должно быть ровно столько текста, чтобы можно было понять основную суть исследования и основные выводы.